



Система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

Ушакова В. Р.¹

¹ Крымский инженерно-педагогический университет, Симферополь, Россия

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ:

Получено: 13.11.2018
Опубликовано: 30.12.2018

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

дети с ограниченными возможностями
здоровья, медико-психологическая помощь,
социализация, арт-терапия

АННОТАЦИЯ:

На сегодняшний день значимой проблемой в современном обществе выступает полноценное вхождение детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду. Своевременными и социально значимыми представляются усилия, направленные на подготовку детей с ОВЗ к самостоятельной жизни путем эффективной интеграции в социальную среду, а также психологическая поддержка и психопросвещение родителей и педагогов. В статье представлена система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья. Представленные и апробированные мастер-классы по различным видам арт-терапии направлены на всестороннее и эстетическое развитие детей с нарушениями развития, коррекцию их эмоциональной сферы, научение выражению эмоций социально приемлемыми методами и развитие коммуникативных навыков. Упражнения подбирались с учетом возрастных и клинических особенностей детей. Использование арт-терапевтических техник способствовало созданию безопасной среды для самовыражения детей, а безоценочное принятие их и продуктов деятельности взрослыми выступило ресурсом для личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья. Групповые занятия с детьми проводили студенты-волонтеры под руководством преподавателей. Таким образом, студенты наработали практический опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Публикуется при финансовой поддержке Росмолодежи в рамках проекта № 091-15-2018-006

CITATION

Ушакова В. Р. Система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья // Живая психология. — 2018. — Том 5. — № 4. — С. 391–404. — doi: [10.18334/lp.5.4.39896](https://doi.org/10.18334/lp.5.4.39896)

Ushakova V. R. (2018) Sistema mediko-psikhologicheskoy pomoschi detyam s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovya [System of medical and psychological care for children with special needs]. *Zhivaya psikhologiya*, 5(4), 391–404. doi: [10.18334/lp.5.4.39896](https://doi.org/10.18334/lp.5.4.39896)



System of medical and psychological care for children with special needs

Ushakova V. R.¹

¹ Crimean Engineering and Pedagogical University, Russia

ARTICLE INFO:

Received: 13.11.2018

Accepted: 30.12.2018

KEYWORDS:

Children with special needs, medical and psychological assistance, socialization, art therapy

ABSTRACT:

Today a significant problem in modern society is the full-fledged entry of children with disabilities into the social environment. Efforts aimed at preparing children with disabilities for independent living through effective integration into the social environment, as well as psychological support and psychoeducation of parents and teachers seem to be timely and socially significant. The article presents a system of medical and psychological assistance to children with disabilities. The presented and approved master classes on various types of art therapy are aimed at comprehensive and aesthetic development of children with developmental disorders, correction of their emotional sphere, learning to express emotions through socially acceptable methods and development of communication skills. The exercises were selected taking into account the age and clinical characteristics of children. The use of art-therapeutic techniques contributed to the creation of a safe environment for children's self-expression, and without evaluative acceptance of them and the products of activity by adults, it was a resource for the personal development of children with disabilities. Student volunteers under the guidance of teachers conducted group classes with children. Thus, students have gained practical experience working with children with disabilities.

ФИНАНСИРОВАНИЕ

Публикуется при финансовой поддержке Росмолодежи в рамках проекта № 091-15-2018-006

CITATION

Ушакова В. Р. Система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья // Живая психология. — 2018. — Том 5. — № 4. — С. 391–404. — doi: [10.18334/lp.5.4.39896](https://doi.org/10.18334/lp.5.4.39896)

Ushakova V. R. (2018) Sistema mediko-psikhologicheskoy pomoschi detyam s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovya [System of medical and psychological care for children with special needs]. *Zhivaya psikhologiya*, 5(4), 391–404. doi: [10.18334/lp.5.4.39896](https://doi.org/10.18334/lp.5.4.39896)



Актуальность

Согласно данным ВОЗ, в современном мире увеличивается количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Таким детям необходимо особое психолого-педагогическое сопровождение и специализированная медико-психологическая помощь. На данный момент система образования предоставляется ребенку с ОВЗ возможность войти в социальную среду и получить образовательную услугу. Важной стратегической задачей в сфере социальной политики Крыма стоит интеграция данной категории детей в социум. Создаются определенные условия, помощь и поддержка, способствующие их обучению. Однако на практике мы сталкиваемся с определенными трудностями в реализации данного положения.

Постановка проблемы

Отметим, что дети с ОВЗ характеризуются, независимо от нозологии, пассивностью, ригидностью мышления, личностной незрелостью, неустойчивостью мотивации и эмоциональной лабильностью. Также дети данной категории с самого детства обычно ограничены в социальных контактах, замкнуты, для них затруднена полноценная коммуникация с окружающими, обеднен социальный опыт. Данный факт коррелирует не только с индивидуально-личностными особенностями детей с ОВЗ, но и с отношением и сложностью в принятии их со стороны взрослого общества. Данная несостыковка желаемого с действительным приводит к затруднению в социализации и интеграции детей с ОВЗ и, конечно, возможности занимать этим детям активную социальную позицию.

С целью полноценного вхождения ребенка с ОВЗ в социальную группу, усвоения им социальных норм и правил, образцов поведения, т. е. социализации, не-

обходимо постепенное интегрирование ребенка в социальную среду. Реализация данной задачи основывается на разработке и внедрении медико-психолого-педагогического комплекса мероприятий: медико-психологическое сопровождение детей и психолого-педагогическое сопровождение родителей и педагогов в принятии детей с ОВЗ. Одним из таких способов является инклюзивное образование.

Акцентируем внимание на важности привлечения молодежи в реализации поставленных задач. В связи с тем, что сту-

” На территории Крыма остро стоит вопрос нехватки тьюторов в образовательных учреждениях, поэтому вовлечение студентов в виде волонтерских групп, оказывающих медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их родителей, значимо поможет в сложившейся ситуации.

On the territory of Crimea there is an acute problem of lack of teachers in educational institutions, so the involvement of students in the form of volunteer groups providing medical, psychological and pedagogical support for children with disabilities and their parents will significantly help in this situation.



денческая общественность испытывает затруднения в прохождении практики в специализированных учреждениях, является целесообразным с целью формирования профессиональных компетенций студентов-психологов и дефектологов привлекать их к данной работе. Отметим, что на территории Крыма остро стоит вопрос нехватки тьюторов в образовательных учреждениях, поэтому вовлечение студентов в виде волонтерских групп, оказывающих медико-психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ и их родителей, значимо поможет в сложившейся ситуации.

Изложение основного материала

Теоретические основы и практические рекомендации по вопросам особенностей развития и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья представлены в трудах Л. С. Выготского, В. И. Лубовского, Л. И. Плаксиной, Л. С. Сековец, Л. И. Солнцева и В. З. Денискиной. Авторы рассматривают особенности адаптации детей с ОВЗ как в образовательной среде, так и в обществе в целом, акцентируют внимание на особых потребностях таких детей, специфику компенсации и коррекции нарушенных психических функций и поведения [6, 18, 28, 33] (Vygotskiy, 2001; Lubovski, 2011; Plaksina, Sekovets, 2003; Solntseva, Deniskina, 2004).

По мнению Л. И. Акатова, важным в обеспечении нормального психического и личностного развития детей с ограниченными возможностями здоровья является разработка системы целенаправленных развивающих мероприятий и комплекса коррекционных мер по предупреждению и корригированию нежелательных психических проявлений и различных форм поведения. Автор отмечает, что для оптимизации развития

психических функций и гармоничного развития личности ребенка необходимо создать благоприятные условия [1] (Akotov, 2003).

Как отмечает отечественный ученый Л. С. Выготский, использование средств искусства в работе с детьми является катартическим методом. Квинтэссенция заключается в замене негативных эмоциональных переживаний личности позитивными чувствами и эмоциями, которые несет в себе искусство [6] (Vygotskiy, 2001).

Опираясь на труды вышеуказанных деятелей, нами разработана и внедрена система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, которая включает мероприятия, направленные в первую очередь на социализацию детей с нарушениями. Система помощи детям с ОВЗ состоит из 4-х мастер-классов по театрализованной деятельности и основным видам арт-терапии: изотерапия, музыкотерапия, песочная терапия, квиллинг и оригами.

Важным в организации мастер-классов было соблюдение определенных условий. Отметим, что мастер-классы были ориентированы на сам процесс, никоим образом не на результат. Взрослые уклонялись от оценочных суждений и сравнений продуктов творческой деятельности детей. Работа с участниками проводилась в групповой форме. Все упражнения подбирались с учетом возрастных и клинических особенностей детей.

В связи с тем, что группы детей были неоднородными по возрасту, структуре и тяжести дефекта, основными задачами мероприятий медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья явились:

- расширение сенсорного опыта (рисование ватными палочками, губкой, на мокрой бумаге, работа с влажным и сухим песком и т. д.);
- развитие манипулятивных действий, мелкой моторики и праксиса;



- развитие коммуникативных навыков;
- гармонизация эмоционального состояния;
- активизация воображения.

Наш выбор пал именно на использование арт-терапии в связи с тем, что с помощью различных видов арт-терапии можно создать безопасную среду, которая способствует самовыражению и спонтанной активности детей с нарушением развития, что дает возможность корригировать их психоэмоциональную сферу.

Целью мастер-классов по изотерапии явилась в первую очередь коррекция эмоционального состояния детей с ограниченными возможностями здоровья. Дети с помощью различных техник и средств работы с красками и цветом учились выражать свое настроение, безопасно проявлять эмоции, что благоприятно сказывалось на их эмоциональном и психологическом состоянии в целом. Использовались как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования. С целью создания творческой и благоприятной атмосферы ребенка не принуждали к выполнению какого-либо упражнения, он мог отказаться от участия в задании и выбирать то, что ему по душе. Организаторы проекта лишь способствовали тому, чтобы приложенные усилия детей в ходе мастер-класса приносили им удовольствие и интерес.

Благодаря грамотно подобранным методикам и техникам изотерапии, возможно, не вербализируя и не выводя в сознание, проработать защитные механизмы психики, дать выход внутриличностным конфликтам, разрешить себе пережить накопленные эмоции и чувства. Следовательно, основными задачами изотерапии являются психологическая коррекция невротических проявлений и различного рода психосоматических нарушений, коррекция затруднений, свя-

” С помощью различных видов арт-терапии можно создать безопасную среду, которая способствует самовыражению и спонтанной активности детей с нарушением развития, что дает возможность корригировать их психоэмоциональную сферу.

With the help of various types of art therapy, it is possible to create a safe environment that promotes self-expression and spontaneous activity of children with developmental disorders, which makes it possible to correct their psycho-emotional sphere.

занных с построением общения и социальной адаптацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

Е. В. Иванова, Г. В. Мищенко, В. А. Кулганов, Е. В. Раева и А. В. Киселева [12, 17] (Ivanova, Mischenko, 2016; Kulganov, Raeva, Kiseleva, 2017) отмечают, что у детей с ограниченными возможностями здоровья наблюдается незрелость эмоционально-волевой сферы, что проявляется в склонности к агрессивному поведению, импульсивным и часто неконтролируемым реакциям, произвольным действиям и поступкам, что обусловлено, по мнению нейропсихологов (Ж. М. Глозман, Ю. В. Микадзе и А. В. Семенович), медленным темпом формирования высших структур мозга, в особенности лобных долей [7, 23, 32] (Glozman, 2012; Mikadze, 2008; Semenovich, 2017). Согласно А. П. Лу-



рии, эта незрелость связана с замедленным формированием второго и третьего функционального блоков мозга [19] (*Luriya, 2003*). В связи с чем зачастую дети сталкиваются с непринятием их окружающими, сложностями в построении контакта с другими людьми и, как следствие, затруднениями в социальной адаптации и интеграции, что обуславливает патологизацию характера.

Таким образом, изотерапия в работе с детьми с ОВЗ направлена на продуктивное выражение эмоций приемлемыми для социума формами, осознание детьми своих эмоций и переживаний, развитие саморегуляции и произвольности действий. Особо важным выступает признание ценности продуктов творческой деятельности детей и безоценочное принятие их как личностей независимо от их капризов и хулиганских поступков.

Следующие мастер-классы проводились по музыкотерапии и были направлены на коррекцию психоэмоционального состояния ребенка с ОВЗ, развитие

высших психических функций, гармонизацию психофизиологического состояния ребёнка. По мнению Е. П. Дединской и К. А. Щербининой, музыка активизирует работу коры головного мозга, развивает морально-эстетический вкус и способствует расслаблению нервной системы и снижению мышечного тонуса [8] (*Dedinskaya, Scherbinin, 2008*). Как отмечает В. И. Петрушин, музыкальная терапия выступает одним из сильнейших средств профилактики невротических проявлений у детей, способствует гармонизации и эмоциональной регуляции психической деятельности личности [27] (*Petrushin, 2000*).

Основывались при разработке мастер-классов по музыкальной терапии на концепциях зарубежных (Г. Г. Декер-Фойгт, Б. Любан-Плоцца, А. Менеgetti) [9, 20, 22] (*Deker-Foygt, 2013; Lyuban-Plotstsa, Poberezhnaya, Belov, 2012; Menegetti, 2012*) и отечественных специалистов (О. А. Ворожцова, В. Ю. Завьялов, С. Коган, В. М. Успенский, Ж. Шошина, В. Элькин) [5, 10, 14, 34, 36, 39] (*Vorozhtsova, 2014; Zavyalov, 2009; Kogan, 2001; Uspenskiy, 2011; Shoshina, 2012; Elkin, 2010*).

Опираясь на труды отечественных исследователей (Л. С. Брусиловский, Е. А. Королькова, Е. Н. Котышева, В. И. Петрушина, Л. А. Рапацкая, М. Н. Бученкова и В. С. Шушарджан), основными задачами музыкотерапии с детьми с нарушением развития являются [4, 15, 16, 26, 29, 38] (*Brusilovskiy, 1979; Korolkova, 2016; Kotysheva, 2009; Petrushin, 2011; Rapatskaya, Buchenkova, 2010; Shushardzhan, 2005*):

- 1) поддержание и восстановление психофизиологических и вегетативных функций организма;
- 2) коррекция психологического и эмоционального состояний личности;
- 3) формирование новых социально приемлемых способов выражения эмоций;

” Система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья направлена на сохранение и поддержание психического здоровья особых детей.

The system of medical and psychological care for children with disabilities is aimed at preserving and maintaining the mental health of special children.



- 4) коррекция коммуникативных способностей;
- 5) освоение новых паттернов поведения;
- 6) активизация творческого потенциала.

На мастер-классах дети с ограниченными возможностями здоровья не только прослушивали музыкальные произведения, но и играли на музыкальных инструментах. В рамках медико-психологического сопровождения детей с ОВЗ использовали музыку в качестве как отдельного основного элемента арт-терапии, так и как дополнение, с целью усиления воздействия и эффекта других коррекционных мероприятий, например, в театрализованной деятельности. Отдельно отметим благоприятное воздействие музыки на развитие чувства ритма у детей, обуславливающее усиление развития речи и праксиса.

Мастер-классы по песочной терапии дают возможность в невербальной форме корригировать психоэмоциональное состояние ребенка с нарушениями, раскрыть творческий потенциал. Песочная терапия является коррекционным, терапевтическим и диагностическим инструментом. Согласно К. Г. Юнгу и Л. Штейнхардт, созданные в песке образы и композиции несут символический характер, что соответствует многообразию архетипического мира [37] (*Shteynkhardt, 2001*).

Преимущество работы с песком состоит в том, что дети совместно создают картину мира в живом трехмерном пространстве. Каждый ребенок, чувствуя себя творцом, привносит в общую картину мира свой личный мир, модель своего мироощущения, микрокосмос.

Как отмечают отечественные психологи (Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, М. В. Киселева и Н. А. Сакович), различные модификации песка — сухой или мокрый — создают новые ощущения и дают ребенку возможности для творения, самораскрытия и рефлексии. Добавление

” На мастерских создана безопасная среда, атмосфера безоценочного принятия детей и продуктов их творческой деятельности, что способствовало их самовыражению.

The workshops have created a safe environment, an atmosphere without the estimated acceptance of children and the products of their creative activities, which contributed to their self-expression.

в песочный мир фигурок людей и животных, игрушек, растений, камушков, ракушек и т. д., а также строительство замков, холмов, тоннелей оживляют этот мир, позволяя ребенку создать новый мир или отобразить реальный. При групповой работе дети, погружаясь в процесс творения, учатся отстаивать свои границы, уважать интересы и мнения других, приспосабливать свой мир к изменениям общей картины мира, что обуславливает в дальнейшем их более успешную социализацию [11, 13, 31] (*Zinkevich-Evstigneeva, Grabenko, 2010; Kiseleva, 2008; Sakovich, 2006*).

Акцентируем внимание на том, что в песке дети могут моделировать конфликтные, стрессовые и психотравмирующие ситуации. Под руководством взрослого возможен терапевтический аспект работы, когда дети, проживая события с героями, трансформируют разграниченную ситуацию, добавляя в нее новые функциональные элементы или создавая иной финал.



Таким образом, основными задачами песочной терапии являются:

- 1) эмоциональная регуляция психической деятельности;
- 2) активизация саморегуляции и волевой активности;
- 3) развитие адаптивных качеств личности;
- 4) развитие коммуникативных навыков;
- 5) стимуляция творческих способностей и воображения.

Вслед за Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой для снятия психоэмоционального напряжения и активизации творческих способностей детей инструкцию подавали в простой сказочной форме, поощряли детей за проявленную фантазию [11] (Zinkevich-Evstigneeva, Grabenko, 2010).

Результативна песочная терапия в случаях, когда детям сложно понять, прожить и объяснить свои эмоции и чув-

ства. Это наблюдается в семьях с низкой эмоциональной грамотностью и/или запретом на проживание и проявление своих эмоций, например, у эмоционально холодных матерей.

Мастер-классы по квиллингу и оригами направлены на развитие познавательных способностей и коррекцию эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. Е. Н. Башкирова и А. И. Копытин акцентируют внимание на использовании оригами как вида арт-терапии в практической деятельности психолога и педагога в работе с детьми [2, 3] (Bashkirova, 2013). По мнению авторов, занятия оригами в первую очередь способствуют развитию интеллектуальных способностей ребенка, логического и пространственного мышления, а также мелкой моторики.

Л. О. Осадчук считает, что использование оригами и квиллинга в работе с детьми успешно развивает их воображение и такие волевые качества, как терпение и усидчивость, благоприятно влияет на их психоэмоциональное состояние [24] (Osadchuk, 2006). Автор отмечает, что занятия оригами не являются самостоятельным видом арт-терапии, а предполагает совместное использование цветотерапии, игротерапии и сказкотерапии [25] (Osadchuk, 2009).

По мнению Е. А. Медведевой и И. Ю. Левченко, оригами и квиллинг в практике арт-терапии эффективно используются в работе с тревожными детьми и детьми с психосоматическими расстройствами. Такого рода занятия стимулируют детей не просто копировать уже созданный продукт, а создавать свой, что способствует развитию креативного мышления, находить новые способы решения, изобретать что-то новое и необычное [21] (Medvedeva, Levchenko, 2001).

Основными задачами мастер-классов по оригами и квиллингу в рамках нашего медико-психологического сопровожде-

”” **Участие студентов-волонтеров в проведении мастерских способствует освоению практического опыта работы с детьми с ОВЗ под руководством преподавателей в соответствии с профессиональными компетенциями.**

Participation of students-volunteers in workshops, promotes the development of practical experience with children with disabilities under the guidance of teachers in accordance with professional competencies.



ния детей с ограниченными возможностями здоровья выступили:

- 1) всестороннее и художественное (эстетическое) развитие детей;
- 2) развитие познавательных процессов и волевой сферы;
- 3) формирование коммуникативных навыков;
- 4) развитие мелкой моторики рук;
- 5) развитие таких личностных качеств, как ловкость, аккуратность и бережливость;
- 6) стимулирование творческого подхода в решении разных заданий;
- 7) активизация самовыражения в безопасной среде.

В процессе усвоения простых техник оригами и квиллинга дети с ограниченными возможностями здоровья на наших занятиях окунались в мир волшебства. В их руках с помощью нехитрых приемов конструирования цветная бумага превращалась в незамысловатых животных и растений, впоследствии оживающих в театрализованных постановках. Помощь волонтеров в создании образов и их безоценочное принятие возможностей детей с ОВЗ и продуктов их деятельности в первую очередь являлось важным ресурсом развития личности ребенка, а также способствовало активизации и закреплению положительных эмоций в опыте детей с нарушениями развития.

Как отмечает Е. Ю. Рязанцева, принятие является необходимым условием позитивного развития личности, которое осуществляется на базовых уровнях жизнедеятельности личности: принятие окружающего мира, принятие субъектов этого мира и самопринятие. Согласно пирамиде потребностей А. Маслоу, принятие является базовой потребностью каждого индивидуума. Принятие и безусловная любовь матери формирует у ребенка чувство безопасности, что способствует не только его гармоничному развитию, но и является жизненно

важной необходимостью в раннем онтогенезе. Взрослый через призму собственного восприятия мира транслирует ребенку свое отношение к миру, окружающим и себе, на основе чего ребенок формирует свое отношение к миру, другим и себе. В случае негативного отношения к этим 3 категориям, т. е. неприятия, со стороны ребенка возможно избегание или уход от контактов с реальностью, что может способствовать развитию психотического состояния, отвержение других или желание их переделать, нарушение эмоционального развития, аутоагрессия или самоуничтожение, крайней формой могут выступить суицидальные тенденции [30] (Ryazantseva, 2011).

Выводы

Таким образом, система медико-психологической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья направлена на сохранение и поддержание психического здоровья особых детей. Приоритетными направлениями работы выступили коррекция психоэмоционального состояния ребенка, формирование волевой регуляции и коммуникативных способностей, раскрытие творческого потенциала и развитие познавательных функций, что способствует успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья. На мастерских была создана безопасная среда, атмосфера безоценочного принятия детей и продуктов их творческой деятельности, что способствовало их самовыражению. Предложенные упражнения способствовали освоению нового опыта в выражении эмоций социально приемлемыми способами детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Отметим, что значимым в рамках этого проекта явилось участие студентов-волонтеров в проведении мастерских, что способствует освоению практического



опыта работы с детьми с ОВЗ под руководством преподавателей в соответствии с профессиональными компетенциями.

ИСТОЧНИКИ:

1. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологические основы. / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 368 с.
2. Арт-терапия — новые горизонты. / Под ред. А. И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2006. — 336 с.
3. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии // Психология в России и за рубежом: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). Санкт-Петербург, 2013. — с. 85–90.
4. Брусиловский Л. С. Музыкаотерапия. Руководство по психотерапии. / од ред. проф. В. Е. Рожнова. — Ташкент: Медицина, 1979. — 256-274 с.
5. Ворожцова О. А. Музыка и игра в детской психотерапии. — 2014. — 96 с.
6. Выготский Л. С. Психология искусства. / Собр. тр.; науч. ред. В. В. Иванова и И. В. Пешкова. — М.: Лабиринт, 2001. — 477 с.
7. Глозман Ж. М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. — М.: Смысл, 2012. — 265 с.
8. Дединская Е. П., Щербинин К. А. Музыкальная терапия в клинической практике // Музыкальная психология и психотерапия. — 2008. — № 2. — с. 112–117.
9. Декер-Фойгт Г. Г. Введение в музыкотерапию. / под ред. Г. Г. Декер-Фойгт. — СПб.: Питер, 2013. — 634 с.
10. Завьялов В. Ю. Регулятивный музыкальный тренинг и музыкальная терапия для детей и подростков. — 2009. — 287 с.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2010. — 50 с.
12. Иванова Е. В., Мищенко Г. В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья. — М.: Национальный книжный центр, 2016. — 112 с.
13. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми. — СПб.: Речь, 2008. — 160 с.
14. Коган С. Оздоровление звуковым и изобразительным искусством. — СПб.: Питер, 2001. — 204 с.
15. Королькова Е. А. Музыкальное занятие как средство коррекционного развития при обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья // Инновационные педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2016 г.). Казань, 2016. — с. 87-90.
16. Котышева Е. Н. [Музыкальная психологическая коррекция в процессе реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья](#) // Омский научный вестник. — 2009. — № 2. — с. 179–182.
17. Кулганов В. А., Раева Е. В., Киселева А. В. [Использование методов арт-терапии в коррекционных и лечебных целях для детей с ОВЗ](#) // Дошкольная педагогика. — 2017. — № 8. — с. 34-37.
18. Лубовский В. И. Адаптация детей с особыми образовательными потребностями. / В книге: Социально-психологическая поддержка адаптации детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в образовательной среде города: Сб. статей / Под ред. Б. М. Когана и С. М. Валявко. — М.: Спутник, 2011. — 5–7 с.
19. Лурия А. Р. Основы нейропсихологии. / Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2003. — 384 с.
20. Любан-Плоцца Б., Побережная Г., Белов О. Музыка и психика: слушать душой. — К.: АДЕФУкрaina, 2012. — 200 с.
21. Медведева Е. А., Левченко И. Ю. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании. / учебник для вузов. — М.: Академия, 2001. — 248 с.



22. Менегетти А. Музыка души. Введение в музыкотерапию. Составлено по лекциям. / пер с итал., 2012. — 175 с.
23. Микадзе Ю. В. Нейропсихология детского возраста. / Учебное пособие. — СПб.: Питер, 2008. — 288 с.
24. Осадчук Л. О. Образ жизни оригами: оригами в педагогике и арт-терапии // Простір арт-терапії: разом з вами. — 2006. — № 2. — с. 54 — 60.
25. Осадчук Л. О. Простір арт-терапії: хаос, структура, стихія // Матеріали XI міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. Киев, 2009. — с. 38–43.
26. Петрушин В. И. Задачи музыкальной психологии и психотерапии в современной России // Музыкальная психология и психотерапия. — 2011. — № 3. — с. 4–14.
27. Петрушин В. И. Музыкальная психотерапия. — М.: Владос, 2000. — 176 с.
28. Плаксина Л. И., Сековец Л. С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида. / Учебно-методическое пособие. — М.: ЗАО «Элти-Кудиц», 2003. — 112 с.
29. Рапацкая Л. А., Бученкова М. Н. Технологии музыкотерапии как средство общего оздоровления детей с задержками психического развития // Вестник КГУ им. Некрасова. — 2010. — № 4. — с. 235–240.
30. Рязанцева Е. Ю. Принятие как экзистенциальный ресурс // Наука і освіта: науково-практичний журнал Південного наукового центру НАПН України. — 2011. — № 3/ LXXXXIX. — с. 75–79.
31. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
32. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. / Учебное пособие — 9-е изд. — М.: Генезис, 2017. — 476 с.
33. Солнцева Л. И., Денискина В. З. Психология воспитания детей с нарушением зрения. — М.: Налоговый вестник, 2004. — 320 с.
34. Успенский В. М. Нерешенные проблемы музыкотерапии // Музыкальная психология и психотерапия. — 2011. — № 3. — с. 69–79.
35. Халявина Т. Г. Психокоррекционное воздействие музыки на детей с задержкой развития // Музыкальная психология и психотерапия. — 2008. — № 2. — с. 105–111.
36. Шошина Ж. О музыкальной терапии. / В книге: Психология процессов художественного творчества. — М.: Наука, 2012. — 219 с.
37. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная психотерапия. / пер. с англ. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с.
38. Шушарджан С. В. Руководство по музыкотерапии. — М.: ОАО Издательство «Медицина», 2005. — 480 с.
39. Элькин В. Целительная магия музыки. Гармония цвета и звука в терапии болезней. — 2010. — 356 с.

REFERENCES:

- Art-terapiya — novye gorizonty* [Art therapy — new horizons] (2006). Moscow: Kogito-Tsentr. (in Russian).
- Akatov L. I. (2003). *Sotsialnaya rehabilitatsiya detey s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorov'ya. Psikhologicheskie osnovy* [Social rehabilitation of children with disabilities. Psychological foundations] Moscow: VLADOS. (in Russian).
- Bashkirova E. N. (2013). *Razvitie detey s OVZ priemami art-terapii* [The growth of children with disabilities techniques of art therapy] *Psychology in Russia and abroad*. 85-90. (in Russian).
- Brusilovskiy L. S. (1979). *Muzykoterapiya. Ru-kovodstvo po psikhoterapii* [Music therapy. Guide to psychotherapy] Tashkent: Meditsina. (in Russian).
- Dedinskaya E. P., Scherbinin K. A. (2008). *Muzykalnaya terapiya v klinicheskoy praktike* [Music therapy in clinical practice]. *Muzykalnaya psikhologiya i psikhoterapiya*. (2). 112–117. (in Russian).



- Deker-Foygt G. G. (2013). *Vvedenie v muzykoterapiyu* [Introduction to music therapy] Saint Petersburg: Piter. (in Russian).
- Elkin V. (2010). *Tselitel'naya magiya muzyki. Garmoniya tsveta i zvuka v terapii bolezney* [The healing magic of music. Harmony of color and sound in the treatment of diseases] Saint Petersburg. (in Russian).
- Glozman Zh.M. (2012). *Neyropsikhologicheskoe obsledovanie: kachestvennaya i kolichestvennaya otsenka dannyh* [Neuropsychological examination: qualitative and quantitative assessment data] Moscow: Smysl. (in Russian).
- Ivanova E. V., Mischenko G. V. (2016). *Korreksiya i razvitie emotsionalnoy sfery detey s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovya* [Correction and development of emotional sphere of children with disabilities] Moscow: Natsionalnyy knizhnyy tsentr. (in Russian).
- Khalyavina T. G. (2008). *Psikhokorreksionnoe vozdeystvie muzyki na detey s zaderzhkoy razvitiya* [Psychological impact of music on children with developmental delays]. *Muzykalnaya psikhologiya i psikhoterapiya*. (2). 105–111. (in Russian).
- Kiseleva M. V. (2008). *Art-terapiya v rabote s detmi* [Art therapy in work with children] Saint Petersburg: Rech. (in Russian).
- Kogan S. (2001). *Ozdorovlenie zvukovym i izobrazitel'nyim iskusstvom* [The improvement of the sound and the visual arts] Saint Petersburg: SPb.: Piter. (in Russian).
- Korolkova E. A. (2016). *Muzykalnoe zanyatie kak sredstvo korrektsionnogo razvitiya pri obuchenii i vospitanii detey s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovya* [Music lesson as a means of correctional and development in the training and education of children with disabilities] *Innovative educational technology*. 87-90. (in Russian).
- Kotysheva E. N. (2009). *Muzykalnaya psikhologicheskaya korrektsiya v protsesse reabilitatsii detey s ogranichennymi vozmozhnostyami zdorovya* [Music psychological correction for the rehabilitation of handicapped children]. *Omsk scientific bulletin*. (2). 179–182. (in Russian).
- Kulganov V. A., Raeva E. V., Kiseleva A. V. (2017). *Ispolzovanie metodov art-terapii v korrektsionnykh i lechebnykh tselyakh dlya detey s OVZ* [Using methods of art therapy in correctional and therapeutic purposes for children with disabilities]. *Doshkolnaya pedagogika*. (8). 34-37. (in Russian).
- Lubovskiy V. I. (2011). *Adaptatsiya detey s osobymi obrazovatel'nymi potrebnyami* [Adaptation of children with special educational needs] Moscow: Sputnik. (in Russian).
- Luriya A. R. (2003). *Osnovy neyropsikhologii* [Basics of neuropsychology] Moscow: Akademiya. (in Russian).
- Lyuban-Plottsa B., Poberezhnaya G., Belov O. (2012). *Muzyka i psikhika: slushat dushoy* [Music and the psyche: to listen by the soul] Kiev: ADEFUkraina. (in Russian).
- Medvedeva E. A., Levchenko I. Yu. (2001). *Art-pedagogika i art-terapiya v spetsialnom obrazovanii* [Art pedagogy and art therapy in special education] Moscow: M.: Akademiya. (in Russian).
- Menegetti A. (2012). *Muzyka dushi. Vvedenie v muzykoterapiyu. Sostavleno po lektsiyam* [Music of the soul. Introduction to music therapy. Based on lectures] Saint Petersburg. (in Russian).
- Mikadze Yu. V. (2008). *Neyropsikhologiya detskogo vozrasta* [Neuropsychology of childhood] Saint Petersburg: Piter. (in Russian).
- Osadchuk L. O. (2006). *Obraz zhizni origami: origami v pedagogike i art-terapii* [Lifestyle origami: origami in pedagogy and art therapy]. *Prostir art-terapii: razom z vami*. (2). 54 — 60. (in Russian).
- Osadchuk L. O. (2009). *Prostir art-terapii: khaos, struktura, stikhiya* [Space art-therap: chaos, structure, element] *Materials of the XI international scientific and practical conference*. 38–43. (in Russian).
- Petrushin V. I. (2000). *Muzykalnaya psikhoterapiya* [Music psychotherapy] Moscow: Vlados. (in Russian).
- Petrushin V. I. (2011). *Zadachi muzykalnoy psikhologii i psikhoterapii v sovremennoy Rossii* [The tasks of musical psychology and psy-



- chotherapy in modern Russia]. *Muzykalnaya psikhologiya i psikhoterapiya*. (3). 4–14. (in Russian).
- Plaksina L. I., Sekovets L. S. (2003). *Korrektсионно-razvivayuschaya sreda v doskolnykh obrazovatelnykh uchrezhdeniyakh kompensiruyushchego vida* [Of correctional-developing environment in preschool educational institutions of compensating] Moscow: ZAO «Elti-Kudits». (in Russian).
- Rapatskaya L. A., Buchenkova M. N. (2010). *Tekhnologii muzykoterapii kak sredstvo obshego ozdorovleniya detey s zaderzhkami psikhicheskogo razvitiya* [Technology of music therapy as a means of General improvement of children with delay of mental development]. *Vestnik KGU im. Nekrasova*. (4). 235–240. (in Russian).
- Ryazantseva E. Yu. (2011). *Prinyatie kak ekzistentsialnyy resurs* [Acceptance as an existential resource]. *Nauka i osvita: naukovopraktichniy zhurnal Pivdenного naukovogo tsentru NAPN Ukraïn*. (3/LXXXXIX). 75–79. (in Russian).
- Sakovich N. A. (2006). *Tekhnologiya igry v pesok. Igra na mostu* [Technology games in the sand. Games on the bridge] Saint Petersburg: Rech. (in Russian).
- Semenovich A. V. (2017). *Neyropsikhologicheskaya korrektsiya v detskom vozraste. Metod zameschayushchego ontogeneza* [Neuropsychological correction in childhood. Method of replacement of ontogenesis] Moscow: Genezis. (in Russian).
- Shoshina Zh. (2012). *O muzykalnoy terapii* [About music therapy] Moscow: Nauka. (in Russian).
- Shteynkhardt L. (2001). *Yungianskaya pesochnaya psikhoterapiya* [Jungian sand therapy] Saint Petersburg: Piter. (in Russian).
- Shushardzhan S. V. (2005). *Rukovodstvo po muzykoterapii* [Guide to music therapy] Moscow: OAO Izdatelstvo «Meditsina». (in Russian).
- Solntseva L. I., Deniskina V. Z. (2004). *Psikhologiya vospitaniya detey s narusheniem zreniya* [Psychology education of children with visual impairment] Moscow: Nalogovyy vestnik. (in Russian).
- Uspenskiy V. M. (2011). *Nereshennyye problemy muzykoterapii* [Unsolved problems of music therapy]. *Muzykalnaya psikhologiya i psikhoterapiya*. (3). 69–79. (in Russian).
- Vorozhtsova O. A. (2014). *Muzyka i igra v detskoy psikhoterapii* [Music and playing in child psychotherapy] Moscow. (in Russian).
- Vygotskiy L. S. (2001). *Psikhologiya iskusstva* [Psychology of art] Moscow: Labirint. (in Russian).
- Zavyalov V. Yu. (2009). *Regulyativnyy muzykalnyy trening i muzykalnaya terapiya dlya detey i podrostkov* [Regulatory musical training and music therapy for children and adolescents] K.. (in Russian).
- Zinkevich-Evstigneeva T. D., Grabenko T. M. (2010). *Chudesa na peske. Praktikum po pesochnoy terapii* [Wonders in the sand. Workshop on sand therapy] Saint Petersburg: Rech. (in Russian).

Сведения об авторе:

Ушакова Владислава Романовна, доцент кафедры психологии, кандидат психологических наук
E-mail: Vladislava-R@i.ua

