



Творческое развитие личности — путь к самореализации

Ефимушкин С.Н.¹, Чепик П.И.¹

¹ Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Москва, Россия

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ:

Получено: 14.01.2017
Опубликовано: 31.03.2017

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

личность инноватора, творческие способности, самореализация, личностный рост, креативность

АННОТАЦИЯ:

В данной статье рассмотрены отличительные качества характера, свойственные инноваторам — выдающимся людям, которые являются первооткрывателями, изобретателями в различных сферах креативной деятельности, таких как искусство, предпринимательство, наука. Успешный человек есть некий пример для подражания и считается уникальной личностью в глазах других людей, и вместе с тем остается загадкой вследствие того, что он личность творческая, многогранная и неординарная. Творчество же является неотъемлемой частью развития внутреннего потенциала человека. Истории известны имена многих творческих и выдающихся личностей, которые завоевали успех в обществе и до сих пор продолжают быть примером для будущих поколений. Главный вопрос, который ставится в центр исследований, представленных в данной статье: «Что является источником мотивации успешных людей, и как достичь самореализации в жизни?».

Creative personality development is a way to self-realization

Efimushkin S.N.¹, Chepik P.I.¹

¹ Bauman Moscow State Technical University, Russia

ARTICLE INFO:

Received: 14.01.2017
Accepted: 31.03.2017

KEYWORDS:

personality of an innovator, creative abilities, self-realization, personal growth, creativity

ABSTRACT:

In this article we examine the distinctive character traits typical for innovators and outstanding people who are pioneers or inventors in various spheres of creative activity, such as art, entrepreneurship, science. A successful person is a certain example to follow and is considered a unique person in other's opinion. At the same time, such a person is a mystery because he is creative person, multifaceted and extraordinary. Creativity is an integral part of inner potential of a person. There are a lot of creative and outstanding people in history who achieved success in the society and are still an example for future generations. The study is focused on the following issue «What is the source of motivation for successful people, and how to achieve self-realization in your life?».

CITATION

Ефимушкин С.Н., Чепик П.И. Творческое развитие личности — путь к самореализации // Живая психология. — 2017. — Том 4. — № 1. — С. 93–99. — doi: [10.18334/lp.4.1.37896](https://doi.org/10.18334/lp.4.1.37896)

Efimushkin S.N., Chepik P.I. (2017). Tvorcheskoe razvitie lichnosti — put k samorealizatsii [Creative personality development is a way to self-realization]. *Zhivaya psikhologiya*, 4(1), 93–99. doi: [10.18334/lp.4.1.37896](https://doi.org/10.18334/lp.4.1.37896)



*Делать то, что ты любишь —
свобода,
А любить то, что делаешь —
счастье*
Константин Карих

Успешный человек является примером для подражания, он считается уникальной личностью в глазах многих людей. Интересно отметить тот факт, что достижение успеха возможно путем нахождения своего уникального личностного пути, только сам человек может построить свою дорогу к заветной цели, исходя из личного опыта, собственных проб и ошибок. Но существует отличный набор качеств успешных людей, который и определяет их путь к победе. Согласно теории мотивации Абрахама Маслоу, самореализация или самовыражение есть апогей в достижении успеха. Но изначально для этой цели необходимо удовлетворить первичные потребности, такие как физиологические, потребность в безопасности и социальные потребности.

Сегодня мир сталкивается с глобальной проблемой — подавляющая часть населения является потребителями внешних условий, утрачивается способность к самовыражению, творчеству, нестандартному мышлению. Люди живут в профессии, действуя в рамках привычных стандартов, и лишь исключительно маленький процент выходит за рамки рутинного процесса. Человеку становится трудно найти себя, попадая в воронку навешанных социумом установок, понятий, и только осознание своего внутреннего «Я» направит человека в правильное русло на пути к самореализации. Важно отметить и то, что человек достигает своего успеха, избирая именно свой уникальный личностный путь, он

строит свою дорогу к заветной цели, исходя из своего опыта, собственных проб и ошибок.

Познание своего «Я» — это долгая и сложная внутренняя работа, в результате которой нужно определить род и сферу деятельности, «понять, к чему лежит душа», а также некий талант, предрасположенность творчески мыслить и развиваться в этой сфере. Понять это можно вследствие того, что к этому роду деятельности возникает неугасающий интерес, творческая активность к созданию чего-то нового и необычного. Когда человек открывает для себя «занятие по душе», он творчески подходит к воплощению задуманных идей в реальность, «делает не так, как все».

Творчество позволяет мыслить таким образом, что личность выходит за пределы существующего и традиционного образа жизни, создавая что-то новое, ранее не изведенное. Лев Семенович Выготский, известный русский психолог XX века, дает следующую интересную интерпретацию творчеству: «как электричество действует и проявляется не только там, где величественная гроза и ослепительная молния, но и в лампочке карманного фонаря, так точно и творчество на деле существует не только там, где оно создает великие исторические произведения, но и везде там, где человек воображает, комбинирует, изменяет и создает что-либо новое, какой бы крупницей ни казалось это новое по сравнению с созданиями гениев».

Условно сферы развития творческой деятельности можно определить тремя направлениями, в каждом из которых возможны проявление творческих способностей и раскрытие внутреннего потенциала:

1. Предпринимательство, менеджмент.



2. Изобразительное искусство, литература, театр.

3. Инженерия, естественные науки.

Истории известны имена многих творческих выдающихся личностей или, как их еще называют, инноваторов, людей, которые стали профессионалами в своей сфере, например, бизнес, дизайн, наука, техника и другое, сумели достигнуть определенных высот, развить свой творческий потенциал до такой степени, что до сих пор им позволяет быть примером для будущих поколений.

В 1903 году французский социолог Габриэль Тард, который занимался изучением того, как распространяются инновации в обществе, ввел термин «трендсеттер», то есть люди, которые пытаются стать основателями или основать некое материальное или нематериальное новшество. Здесь хочется вспомнить великого русского театрального и художественного деятеля Сергея Павловича Дягилева.

Он был яркой личностью Серебряного века: это и редактор, и издатель, критик, чиновник, искусствовед, а прежде всего предприниматель в сфере культуры и искусства. Предпринимательство есть творчество, качество личности предпринимателя однозначно должно быть наделено умением генерации идей, постоянным поиском возможностей, созданием чего-то нового и неизведанного. Творчество в предпринимательской деятельности заключается в том, чтобы найти новые пути, идеи и мысли для реализации поставленной цели. Благодаря имени Сергея Павловича Дягилева, русский балет стал хранителем культурного наследия как России, так и Европы. В 1911 году Дягилев решил основать балетную труппу «Русский балет Сергея Дягилева», которая возникла из знаменитых «Русских сезо-

” Большинство людей живет в профессии, действуя в рамках привычных стандартов

Most people live in their profession, acting within the usual standard frames

нов» в Париже 1909 года. Имея огромный успех во Франции, он стал общепризнанным авторитетом в организационной, управленческой, менеджерской, предпринимательской и продюсерской деятельности. Здесь невольно возникает параллель и хочется вспомнить Сергея Павловича Королева — создателя советской ракетно-космической техники, сделавшего СССР передовой ракетно-космической державой. Сергей Павлович обладал такими чертами инноватора, как богатое воображение, умение продуцировать разнообразные идеи, а также способность к риску, который сопровождался внутренней уверенностью в себе. Неотъемлемый вклад Королева был внесен в освоении человеком космоса. Именно благодаря его идеям был осуществлен запуск первого искусственного спутника Земли и первого космонавта Юрия Гагарина. Сергей Павлович Королев был не только гениальный инженер-конструктор, но и, говоря на современном языке, великий менеджер и предприниматель во благо государства.

Дягилев Сергей Павлович определенным образом превосходный менеджер в области культуры, который с легкостью выполнял главную миссию менеджера, и даже сегодня его способ создания благоприятного рабочего климата в коллективе следует взять на вооружение для



” Творчество позволяет мыслить так, что личность выходит за рамки традиционного образа жизни

Creativity allows you to think that a person goes beyond the traditional way of life

продуктивной работы современному менеджеру. Сергей Павлович с легкостью мог пробудить творческую активность в каждом из участников коллектива, создавая определенный «живой организм», где каждый чувствовал свою особую роль и миссию, отдавая полностью себя любимому делу. Дягилев был уникальной личностью, очень трудолюбивым, имел активный темперамент, обладал невероятной силой воли, способной «идти против течения», тем самым отстаивать свою позицию противоположным взглядам, мнениям, критике, ломая принятые обществом рамки и устои. Он являлся лидером в глазах других людей, способный вести их за собой, не оборачиваясь назад и не взирая на возникающие порой неудобства.

Внутри Сергея Павловича всегда горело пламя идей, мыслей, заряжая свое окружение сильной энергетикой, которая была способна создавать синергию в работе над воплощением идеи в реальность. Могущество желаний Сергея Павловича и постановка глобальных, пугающих и не понятных для окружающих целей, иными словами — вызов «статусу кво», побуждало Дягилева к активным действиям на создание шедевров мирового искусства.

Инноваторы идут на смелые и рискованные поступки, выходят из зоны своего комфорта, проводя некие для себя эксперименты, в результате приобретают ценный «багаж знаний», не боясь допустить ошибку и приобрести негативный опыт, который, как известно, во многих случаях в будущем может стать следствием большого успеха. Настойчивость, упорство и доведение дел до конца — одни из сильных сторон личности Сергея Дягилева. Если вспомнить диалектику немецкого философа Иммануила Канта «превращение количества в качество», согласно которой для достижения положительного результата необходимо совершить множество попыток и подойти к проблеме для ее решения с разных сторон до тех пор, пока не будет удовлетворена потребность в осуществлении задуманного желания. Так, на живом примере, труд, упорство, творческая воля, сильный дух и энергия позволили Сергею Павловичу воплотить в жизнь Таврическую выставку, которая содержала в себе свыше 600 портретов, а также имела колоссальное значение для развития мировой и художественной культуры! Бесспорно, Сергей Павлович Дягилев был разносторонней и яркой личностью Серебряного века, исключительным профессионалом своего дела, создавшим художественную реальность, которая и по сей день украшает мир [2] (Suminova, 2010).

В современном мире критерий успеха является величиной условной и субъективной для разных слоев общества. Сегодня в России растет тенденция к развитию такой деятельности, как предпринимательство. Максим Юрьевич Ноготков — российский предприниматель, владелец 10 % акций компании «Связной», который, еще будучи студентом МГТУ им. Н.Э. Баумана, в 1995 году



начал строить свой бизнес буквально с нуля, а в 2012 году вошел в рейтинг самых молодых миллиардеров мира журнала «Forbes». На формирование личности Максима Ноготкова определенным образом повлияло детство. Максим родился в обычной семье, где отец был инженером, а мать — врачом, но внутренняя мотивация его никогда не покидала, он всегда стремился быть самостоятельным и независимым, а в первую очередь, быть самому ответственным за свою жизнь. Здесь явным образом прослеживается черта, которая свойственна инноваторам: когда человек ставит цели, не ориентируясь на внешние источники стимулов. Главный потенциал к развитию — это постоянный внутренний интерес ко всему, что окружает инноватора, и не всегда основным мотивирующим фактором для них является получение вознаграждения за приложенные усилия. Отличительное положительное качество «больше дела — меньше слов». Такое поведение является следствием характера личности и отсутствием внутренних конфликтов и противоречий, человек, прежде всего, понимает и знает себя, его желания исходят из внутренних стимулов и мотивов, которые не навязаны социумом, поэтому человек становится мощнейшим самомотиватором, т. к. реализация какой-либо цели это прежде всего его внутреннее желание души.

Максим Юрьевич Ноготков наделен таким важным внутренним качеством инноватора, как харизма, что позволяет быть неким магнитом для окружающих. Умение приспосабливаться к любой сложившейся ситуации и внешним обстоятельствам, деликатно сглаживать углы в острых вопросах позволило Максиму Ноготкову уже в 20 лет стать долларовым миллионером. Достоверность

и правдивость информации является одним из ключевых инструментов успешного исхода дел, когда можно просчитать все возможные альтернативные варианты преимуществ, чтобы в конечном результате наилучшим образом остережся от возможных угроз. Одна из характерных черт, которая свойственна предпринимателю Максиму Юрьевичу Ноготкову, это ясность мышления, когда человек способен принимать информацию такой, какая она есть, без субъективного мнения, определенным образом проанализировав ее и обозначив возможные пути решения в сложившейся ситуации.

По мнению Ноготкова, предприниматель также должен обладать такими внутренними качествами, как умение видеть будущее, развитое воображение и предпринимательское чутье или интуицию. Предприниматели часто полагаются на внутренний голос — интуицию, свое «шестое чувство», определенным образом чувствуя сложившуюся ситуацию и реагируя на ход дальнейших действий, которые необходимо совершить для успешного решения вопросов, непосредственно касающихся следственной причины ее возникновения. Также

” Инноваторы — люди, которые стали профессионалами в своей сфере и развили свой творческий потенциал

Innovators are people who have become professionals in their field and have developed their creative potential



” Сильная вера в свои силы приносит инноваторам большие успехи

Strong self-esteem brings great success to innovators

неотъемлемым фактором успешной предпринимательской деятельности человека является внутренняя predisposition души к занимаемому делу. Оптимизм и позитивное мышление также позволяют Максиму Ноготкову достигать высот и убирать барьеры страха и боязни, позволяя ему идти вперед и достигать поставленных целей.

В бизнес-среде нередко можно услышать фразу «время — деньги», однако сам Максим Ноготков заявляет о том, что деньги для него являются только средством и не являются главным мотивирующим звеном, а только как некая цель, при достижении которой можно поставить «галочку». Но, безусловно, денежный ресурс является ценным в деле каждого успешного человека. Здесь есть определенный внутренний смысл. Эффективность затраченных усилий на работу определяется в денежном эквиваленте, ведь только так можно «потрогать» и «ощутить» минуты, затраченные на работу, следовательно, если человек бездельничает, то и на выходе он ничего не получает, т. к. тратит время впустую, а вот когда человек занят, то происходит отдача — ресурс «времени», затраченный на работу, проявляется в материальном ресурсе в виде «денег». Стоит заметить, что успешные и предприимчивые люди не живут в состоянии прошлого или будущего, их ментальное состояние всегда

находится в настоящем, в позиции «здесь и сейчас», они действуют согласно реальному времени, исходя из настоящей сложившейся ситуации. Максиму Ноготкову не свойственно такое качество, как рефлексия, будучи в жизни уже состоятельным человеком и преодолев множество горизонтов, он продолжает искать новые возможности и пути развития, создавать новые проекты и заниматься инновационной деятельностью.

Часто можно встретить такие случаи, когда, уже будучи успешным, человек выходит из зоны своего комфорта, это может быть, например, переезд в другой город или страну, тем самым в состоянии стресса, когда человеку нужно приспособиться к новым жизненным обстоятельствам, активизируются сильные для его личности качества, в ходе которых он для себя открывает что-то новое, ранее неизведанное и непонятное, прежде всего, познание своей внутренней сущности.

Жизнь в нашем «обществе мобильной связи» становится все более сложной, напряженной и полной стрессов. Вопреки всем стараниям организовать свое время, добиться большего, стать более эффективными с помощью чудес современной техники, человек оказывается «в гуще мелких дел», подчиняя работе целостность своей личности и многие другие вещи, которые имеют первостепенное значение в нашей жизни. Если мы начинаем верить в то, что являемся жертвами обстоятельств, и сдаемся, принимая концепцию детерминизма, мы теряем надежду и упорство, мы смиряемся с судьбой и перестаем развиваться. «Я пешка, марионетка, винтик механизма и ничего не могу с этим поделать. Просто скажите мне, что я должен делать». Подобная позиция характерна для многих способных и даже талантли-



вых людей, а ее результатом становятся глубокое разочарование и депрессия [3] (Semikin, 2014). Сильная вера в свои силы и возможности приносит инноваторам большие успехи, они искренне верят в свои шансы на успех. Их цель как яркий свет в конце туннеля, который настолько ослепляет глаза, что уводит на второй план темные участки на пути к победе, а неудачи, с которыми им приходится сталкиваться, являются азартной игрой, которая еще больше разжигает их веру в победу. Являясь от природы фантастами, они видят возможности решения проблем, которые не доступны для мировоззрения других.

Так в чем же кроется секрет самореализации и творческого развития? Какая внешняя среда или жизненная ситуация может способствовать успешному развитию на этом пути к цели? Зачастую достигают большого успеха именно те люди, которые имеют огромную силу воли, отсутствие страха, и они не привыкли сдаваться, пройдя сотни поражений и разочарований, они завоевывают ту самую долгожданную победу! Достижение самореализации в жизни возможно путем воспитания своего характера и воли, когда каждый сам создает свою уникальную формулу для целедостижения. Определенно, нужно научиться жить своим умом, идти по своему пути, поступать так, как еще никто не поступал, совмещая в себе набор таких качеств, как воля, терпение, труд и сильная вера в свои силы, что в будущем обязательно приведет к завоеванию успеха!

ИСТОЧНИКИ:

1. Мелия М. Бизнес — это психология: Психологические координаты жизни современного делового человека. — 11-е изд., доп. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — С. 22-54.
2. Суминова Т.Н. С.П. [Дягилев как социокультурный феномен и генератор художественной реальности](#) // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. — 2010. — № 5. — С. 63-69.
3. Семикин Г.И. [Недостаток жизненно-го равновесия](#) // Живая психология. — 2014. — № 3. — С. 10-14.

REFERENCES:

- Semikin G.I. (2014). Nedostatok zhiznennogo ravnovesiya [Lack of Life Balance]. *Living psychology*, 3, 10–14. (in Russian).
- Suminova T.N. (2010). S.P. Dyagilev kak sotsio-kulturnyy fenomen i generator khudozhestvennoy realnosti [S.P. Diaghilev as a sociocultural phenomenon and generator of artistic reality]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kultury i iskusstv*, 5, 63–69. (in Russian).

Сведения об авторах:

Ефимушкин Сергей Николаевич, кандидат экономических наук, доцент кафедры «Менеджмент»

Чепик Полина Игоревна
E-mail: p.chepik@bmstu.net

