



Формирование национального самосознания как условие поликультурного образования

Геворкян Майрануш Маратовна

Кандидат педагогических наук, доцент Армянского государственного педагогического университета им. Х. Абовяна, г. Ереван, Армения,
anushgevorgyan@mail.ru

ИНФОРМАЦИЯ О СТАТЬЕ:

Получено: 18.08.2015
Опубликовано: 30.09.2015

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

поликультурное образование, межнациональный поликультурный диалог, национальное самосознание, национальная идентичность, этнос.

АННОТАЦИЯ:

В статье рассматривается проблема поликультурного образования, целью которой автор видит создание психолого-педагогической среды, способствующей межнациональному поликультурному диалогу. Вопреки распространенному мнению о том, что поликультурное воспитание и межнациональное общение будет препятствовать формированию национального самосознания, национальной идентичности подрастающего поколения, в статье теоретически обосновывается, что осознание принадлежности к определенной культуре, этносу является необходимым условием поликультурного образования.

The formation of national self-consciousness as a condition of multicultural education

Mayranush Gevorgian

State Pedagogical University named after Khachatur Abovyan, Republic of Armenia

ARTICLE INFO:

Received: 25.08.2015
Accepted: 30.09.2015

KEYWORDS:

multicultural education, international multicultural dialogue, national self-consciousness, national identity, ethnos.

ABSTRACT:

This article is focused on the problem of multicultural education the aim of which the author sees the creation of psychological and educational environment which contributing of international multicultural dialogue. Contrary to popular opinion that multicultural education and international communion will inhibit the formation of national self-consciousness, national identity of the younger generation in this article theoretically justified that awareness of belonging to a particular culture, ethnos is a necessary condition of multicultural education.

CITATION

Геворкян М.М. Формирование национального самосознания как условие поликультурного образования // Живая психология. — 2015. — Том 2. — № 3. — с. 205-210. — doi: 10.18334/lp.2.3.35103

Mayranush Gevorgian (2015). The formation of national self-consciousness as a condition of multicultural education. *Russian Journal of Humanistic Psychology*, 2(3), 205-210. doi: 10.18334/lp.2.3.35103



В XXI веке Армения решает проблему модернизации системы образования, которая, наряду с изменениями форм, методов, содержания, внедрением информационных технологий в учебно-воспитательный процесс, направлена также на подготовку личности в условиях мобильности обучения. Преобразование и реформирование системы образования Республики Армения требует нового, более совершенствованного подхода к проблеме поликультурного образования, культуры межнационального общения, диалога культур. О необходимости целенаправленных и систематических действий по формированию готовности личности к межнациональному поликультурному диалогу в социокультурной среде говорится в Законах «Об образовании» и «О высшем и послевузовском образовании» Республики Армения.

В Армении проблема поликультурного образования имеет особую специфику. С одной стороны, внутривнутриполитическая нестабильность способствует эмиграции, и с каждым годом количество трудовых мигрантов из Армении увеличивается. С другой — влияние внешнеполитической ситуации, бесконечные информационные войны между Арменией и Азербайджаном, Арменией и Турцией, отказ признания факта геноцида Армян турецким правительством, демократические веяния Запада и вступление в состав Евразийского экономического союза, поток армянских беженцев из Сирии и других стран создают нездоровый климат межэтнической агрессии в обществе, желание во всем увидеть злой умысел.

Еще одна особенность исследования данной проблемы в Армении — моноэтнический-полиэтнический, монокультурный-поликультурный факторы. Армения, с одной стороны, моноэтническая страна, с другой стороны, армянская культура

очень многогранна и многообразна, по сути поликультурна.

Следовательно, в мононациональной образовательной среде ограничивается межнациональное общение, и, более активно используются возможности поликультурного диалога (субъект-объектный диалог с культурой, традициями, нравами, искусством разных культур). Это актуализирует необходимость формирования нового поликультурного мышления, поиска новых путей межкультурного взаимодействия, что является не только одним из эффективных средств позитивной и целенаправленной организации этнокультурных процессов в обществе, средством интеграции системы образования в общемировое образовательное пространство, но и задачей государственного назначения.

В мире поликультурное образование рассматривается как важная часть современного общего образования, способствующее усвоению учащимися знаний о других культурах: уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов; воспитанию молодежи в духе уважения инонациональных культур.

Целью поликультурного образования мы рассматриваем *создание психолого-педагогической среды, способствующей межнациональному поликультурному диалогу.*

Выдвинутое нами понятие «межнациональный поликультурный диалог» основывается на идеи диалогичности культуры М. М. Бахтина, В. С. Библера, с одной стороны, и опирается на идею Н. Бердяева о том, что «культура никогда не была и никогда не будет отвлеченно-человеческой, она всегда конкретно-человеческая, то есть национальная...».

Межнациональный поликультурный диалог — это форма взаимодействия двух



и более культур через личность-культуру, в процессе которого происходит осознание ценности и уникальности национальных культур [1]. Межнациональный поликультурный диалог помогает понять, осознать сущность и уникальность разных культур, представлять многообразие мировых культур и цивилизаций, преодолеть узконациональные границы своего мышления, выйти за рамки существующих стереотипов и предрассудков, проявлять толерантность в процессе диалога с культурами разных народов, ибо культур плохих и хороших нет. Единственно приемлемой формой их сосуществования и взаимодействия является диалог.

Диалог культур, проведенный через призму межнационального, поликультурного, в полной мере отвечает требованиям современного многокультурного общества и новых образовательных парадигм. Межнациональный поликультурный диалог в системе образования — это психолого-педагогический процесс, предполагающий учет культурных и воспитательных интересов разных национальных и этнических меньшинств. Это комплексный разносторонний процесс социализации личности, основанный на преемственности культуры, традиций и норм. Оно предусматривает:

- адаптацию человека к различным ценностям в ситуации существования множества разнородных культур;
- взаимодействие между людьми разных традиций;
- преодоление предрассудков и узкоограниченных стереотипов мышления, этноцентрических и шовинистских позиций по отношению к другим народам,
- отказ от культурно-образовательной монополии в отношении других наций и народов.

В связи с этим встает вопрос взаимоотношения национального—внеационального, своего—чужого, столкновения—взаимодействия культурных ценностей.

Каждая личность, сталкиваясь, соприкасаясь, контактируя с «чужой» культурой, рассматривает эту культуру сквозь «свою», сравнивая и проводя параллели. В этом контексте создание здорового психолого-педагогического климата, формирование личности, готовой к межнациональному поликультурному диалогу в поликультурном образовательном пространстве, является главной задачей.

В связи с этим необходимо учитывать положительные мотивы и потребности, способствующие поликультурному диалогу и психологические барьеры и установки, препятствующие свободному, бесконфликтному взаимодействию в поликультурной среде. Во-первых, нужно отметить, что поликультурность и поликультурная среда не всегда предполагают присутствие представителя другой нации, так как в поликультурном диалоге происходит не только субъект-субъектное, но и субъект-объектное взаимодействие, где в роли объекта могут выступить национальные ценности, произведения искусства и т.д.

Во-вторых, существует противоречивое мнение о том, что поликультурный диалог может отдалить молодежь от своих национальных корней («наши молодые люди и так стоят на грани интеграции, ассимиляции с «чужой» культурной средой», «наша молодежь легко может забыть свои исторические корни» и т.д.), являются необоснованными и маловероятными. Так как в процессе поликультурного образования особо подчеркивается собственная культура, а сравнение «свой — чужой» в контексте культуры побуждает по-новому осознать, оценить свою культуру, свое историческое прошлое и настоящее.



Каждая нация имеет свое национальное сознание, выражающееся в сложной совокупности социальных, политических, экономических, нравственных, эстетических, философских, религиозных и других взглядов и убеждений, характеризующих определенный уровень ее духовного развития. Национальное сознание является продуктом длительного исторического развития, а его центральным компонентом выступает национальное самосознание [2, с. 41-42].

Национальное самосознание, являясь ядром национального сознания, представляет собой результат осмысления людьми своей принадлежности к определенной этнической общности и положения последней в системе общественных отношений.

Национальное самосознание проявляется в идеях, взглядах, мнениях, чувствах, эмоциях, настроениях и выражает содержание, уровень и особенности представлений членов нации:

- о своей определенной идентичности и отличиях от представителей других общностей;
- национальных ценностях и интересах;
- истории нации, ее нынешнем состоянии и перспективах развития;
- о месте своей социально-этнической общности во внутригосударственных, межгосударственных и международных отношениях.

Эмпирические исследования помогли выявить мнение респондентов по поводу отрицательного влияния межнационального поликультурного диалога на развитие личности¹. Таким образом, отношение

¹ В эмпирических исследованиях приняли участие Армянский государственный педагогический университет им. Х. Абовяна (г. Ереван), Российско-Армянский (Славянский) университет (г. Ереван), Гаварский государственный университет (Гегаркуникская область)

к собственной национальности у армянской молодежи практически единогласное: 94 % опрошенных отметили, что гордятся тем, что они — армяне, для остальных национальная принадлежность не играет особой роли.

Влияние межнационального поликультурного диалога на потерю национального самосознания просмотрели лишь 7 % опрошенных, однако большинство (68 %) отказались ответить на этот вопрос или затруднились с ответом. В Армении остро стоит вопрос миграции и сохранения национальной самости эмигрантов из Армении. На вопрос «Должен ли армянин, эмигрируя в другую страну, забыть о своем прошлом и ассимилироваться с местными жителями для того, чтобы легче приспособиться к новым условиям жизни» ответили отрицательно 25 %, категорически против выступили 63 % опрошенных, затруднились с ответом 5 %, согласились лишь 7 % опрошенных.

В эмпирических исследованиях мы попытались определить, кого можно считать армянином: того, кто родился, жил и умер в Армении (18 %), у кого армянские корни вне зависимости от того, где он родился, на каком языке разговаривает и где живет (48 %), армянином можно считать лишь того, кто думает о своей национальной принадлежности, осознает свою национальную идентичность (30 %) и 4 % не выбрали ни один из предложенных вариантов.

Как отмечают исследователи, изучающие этническое самосознание и психологию этносов, национальное самосознание может играть двоякую роль. С одной стороны, оно положительно влияет на взаимоотношения между представителями разных наций и культур. В этом случае собственная культура или общность не абсолютизируется и не считается как единственно правильная по отношению



к другим. В противном случае национальное самосознание может иметь отрицательный характер, если оно будет сводиться к узким рамкам религиозно-националистических, идейно-политических взглядов.

Таким образом, мы утверждаем, что поликультурное воспитание не должно и не будет препятствовать формированию национального самосознания, национальной идентичности подрастающего поколения, ибо чувство национального самосознания, осознание принадлежности к определенной культуре, этносу является необходимым условием поликультурного образования. Человек, который ценит и уважает свою культуру, знает свое историческое прошлое, гордится малыми и большими по-

бедами своей страны и своих героев, по истине может уважать и ценить другие культуры, общаться и взаимодействовать с «чужой» культурой, сравнивать свои и другие культурные различия. Иначе, без уважения и ценностного отношения к своей культуре поликультурное взаимодействие будет ложным, беспринципиальным, псевдополикультурным.

Литература:

1. Геворкян М. М. Интернациональное воспитание в процессе межнационального поликультурного диалога. — Воронеж: ВГПУ, 2007. — 187 с.
2. Крысько В. Г. Этническая психология: учебное пособие. — М.: Академия, 2004. — 320 с.

